

## PROGRAMA RESUMO

08h.00 PARTIDA DA UPP  
IGREJA DO SALVADOR DE CABEÇA SANTA  
IGREJA DE S.GENS DE BOELHE  
CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DA  
ESCULTURA ROMÂNICA (CIER),  
ALMOÇO CONVIVIO - RESTAURANTE ROCHA  
IGREJA DE STO. ANTÓNIO DOS CAPUCHOS  
PAUSA – TEMPO LIVRE (Penafiel)  
19h.30 CHEGADA À UPP (Previsão)

O Programa e o Horário podem ser alterados ou suprimidos parcialmente, por razões circunstanciais que o justifiquem.

Não dispensa a consulta das Condições de Participação.

**ATIVIDADE CULTURAL SEM FINS LUCRATIVOS**

**INSCRIÇÃO: 60,00€** (Provisório)

Pagamento no ato da inscrição.  
Mínimo de 40 inscrições até 31OUT  
Inclui  
Transporte Bus,  
visitas guiadas,  
almoço e seguro AP



### INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Secretaria da  
UPP - UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO  
Rua da Boavista, 736 ■ 4050-105 PORTO  
T: 226098641 ■ 963874167  
upp.secretaria@upp.pt ■ www.upp.pt



70<sup>a</sup>

## VISITA DE ESTUDO ROTA DO ROMÂNICO

13 novembro 2021

Sábado

Visita guiada pelo  
técnico Intérprete do património,  
Dr. José Augusto Costa  
(Rota do Românico)

COLABORAÇÃO



ROTA DO  
ROMÂNICO

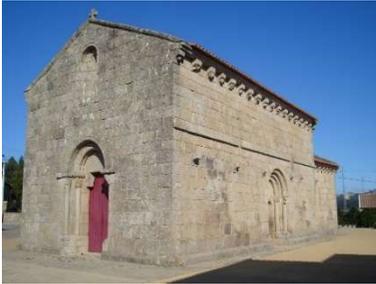


Contemporânea da formação de Portugal e com íntima ligação às gentes que protagonizaram a fundação da Nacionalidade, a arquitetura românica da região é também um testemunho do papel relevante que este território outrora desempenhou na história.

**ROTA DO ROMÂNICO**

A Rota do Românico reúne um vasto conjunto de monumentos, distribuídos por 12 municípios dos vales do Sousa, Douro e Tâmega.

## IGREJA DO SALVADOR DE CABEÇA SANTA



Igreja do Salvador de Cabeça Santa ou da Gândara está situada na freguesia de Cabeça Santa ou da Gândara, no concelho de Penafiel.

Declarado Monumento Nacional integra a Rota

do Românico do Vale do Sousa. Foi referida nas inquirições de 1258 como "Igreja do Salvador da Gândara", designação esta que se manteve até ao século XVII, época em que começou a ser também designada por "Cabeça Santa" devido a um crânio exposto num altar na nave da igreja e que estava guardado num relicário de prata.

A Igreja do Salvador de Cabeça Santa foi fundada por D. Mafalda, filha de D. Sancho I e neta de D. Afonso Henriques, durante o segundo quartel do século XIII.,

## IGREJA DE SÃO GENS DE BOELHE



A Igreja de São Gens de Boelhe, edificada entre os meados e o final do século XIII, constitui um dos mais belos exemplares da Arte românica do Tâmega e Sousa.

As paredes desta Igreja destacam-se pela sua qualidade construtiva, sendo visível um conjunto de siglas geométricas e alfabéticas, que representarão a assinatura do canteiro [pedreiro].

A tradição atribui a fundação da Igreja de Boelhe ora à filha de D. Sancho I, D. Mafalda, ora à sua avó, a rainha D. Mafalda, mulher de D. Afonso Henriques.

Esta Igreja, tal como hoje se encontra, é o resultado de um profundo restauro, que decorreu entre 1929 e 1948.

## CENTRO DE INTERPRETAÇÃO DA ESCULTURA ROMÂNICA (CIER)



A inesperada descoberta arqueológica, em 2006, aquando dos trabalhos do arranjo urbanístico do Centro Cívico de Abragão (Penafiel), de cerca de 70 elementos pétreos com decoração

românica, esteve na génese da criação do Centro de Interpretação da Escultura Românica (CIER), sob iniciativa da Rota do Românico.

O CIER é constituído por uma superfície expositiva de cerca de 300 metros quadrados, distribuída por seis espaços temáticos (A Escultura Românica; Símbolos e Significados; Pedreiros e Escultores; Igreja de Abragão; Portal de Abragão; Nave/Projeção), num percurso que concilia as novas tecnologias com objetos e conhecimentos únicos.

A escultura "Boi", produzida pelo artista plástico Bordalo II através do reaproveitamento de lixo, merece particular destaque pela reinterpretação contemporânea da estética românica.

## ALMOÇO CONVÍVIO

O almoço e o convívio são sempre momentos importantes na visita. A opção vai para o RESTAURANTE ROCHA é um espaço familiar, que ao longo dos anos tem tido a capacidade de oferecer um serviço sustentado nos padrões de qualidade, assim como na confeção dos pratos típicos da região.



A gastronomia Tradicional Portuguesa é a base da ementa, com destaque para os assados em fornos a lenha.

## EXPOSIÇÃO "VER DE BAGO NOS SANTOS"



Um brinde entre Deus e os homens na igreja de Santo António dos Capuchos em Penafiel.

*A Rota do Românico é a protagonista e coautora de uma inesquecível viagem em três etapas, propondo um ciclo de três exposições que celebra a relação material e simbólica entre a vinha e a paisagem cultural e humana dos vales do Sousa, Douro e Tâmega.*

Buscar proteção para a vinha foi uma grande preocupação de todas as instituições monásticas e conventuais detentoras desta tão importante e simbólica árvore.

Entraremos, pois, no coração da cultura e devoção populares.

No nosso território são particularmente relevantes as figuras de São Martinho (de Tours, mas também de Dume, evidentemente — que, por si só, encerra uma parte muito significativa das preces populares, dado que se celebra em Novembro, por alturas do vinho novo — mas também São Tiago ("pinta o bago") e São Vicente, a cuja intercessão se recorria na época das podas e enxertias.

Compreender as manifestações artísticas, etnográficas e literárias que enformam este devocionário é um dos objetivos centrais deste núcleo temático da exposição, em que a simbólica e a iconografia desempenham-se um papel interpretativo da maior importância.

## VISITA LIVRE AO CENTRO DE PENAFIEL



Vale sempre a pena, mesmo sem a Feira de S. Martinho (que ocorreria nesta altura) e que ao longo dos séculos tem atraído dezenas de milhares de visitantes à cidade, para uma feira única, sobretudo pela tradição do vinho novo, da castanha, do gado e das compras para o Inverno.

