

PROGRAMA (PROVISÓRIO)

SEXTA-FEIRA, 13 DE MAIO

- 06h.00 Check-In de Partida na UPP
Passagem pelas Rotundas de Stº Ovídio e Pingo-Doce/Feira
Pausa para Café na Área de Serviço de Viseu
- 10h.45 Visita guiada a Monsanto (Pedonal)
- 13h.00 Almoço Convívio no Restaurante Adega Típica do Cruzeiro, Monsanto
- 15h.30 Visita guiada a Penha Garcia (Pedonal)
- 18h.30 Check-in no Hotel "Estrela da Idanha"
- 20h.00 Jantar Convívio no Restaurante Zé do Pipo
Resto da Noite Livre

SÁBADO, 14 DE MAIO

- Pequeno-almoço no hotel e colocação da bagagem no Bus
- 09h.15 Partida do Hotel
- 10h.00 Visita guiada a Idanha-a-Nova (Pedonal)
- 12h.30 Almoço Convívio no Restaurante Sª do Almortão
- 14h.45 Visita guiada a Idanha-a-Velha (Pedonal)
- 18h.00 Regresso à origem
Pausa na área de serviço de Viseu
Passagem pelas rotundas de Pingo-Doce/Feira, S.to Ovídio e Boavista
- 22h.30 Chegada à UPP

IMPORTANTE!

As visitas são feitas em percursos pedonais, com ruas sinuosas e íngremes.
Aconselhável o uso de calçado apropriado.

Os participantes assumem que a sua condição física é compatível com a atividade desenvolvida na Visita.

O Programa e o Horário podem sofrer alterações por motivos técnicos e/ou por causas imprevistas

COLABORAÇÃO / VISITAS GUIADAS

PORTA® *Mediação e gestão do*
RAINANA *património cultural*

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES



Secretaria da UPP | Rua da Boavista, 736 | 4050-105 PORTO
T: 226098641 - 963874167 | secretaria@upp.pt | www.upp.pt

NOTA INFORMATIVA

INSCRIÇÃO: Pax: 175,00€.

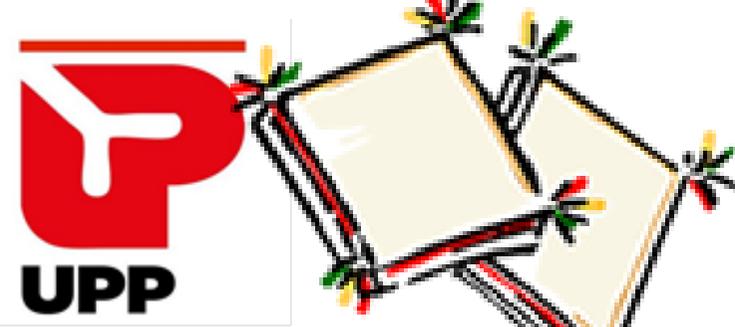
Pagamento: 75,00€ na inscrição e o restante até 26/04/2022.

Suplemento p/Quarto Single: 25,00€

É possível fazer a pré-inscrição que, para se tornar efetiva, terá de ser confirmada até às 18 horas do dia 19 de abril, com o pagamento do valor indicado acima. Não é possível transferir inscrições da Visita de Rio Maior para a Visita das Idanhas.

1. A inscrição inclui: transporte em autocarro de turismo; alojamento no Hotel Estrela da Idanha (1 com pequeno-almoço); almoços (2 dias) e jantar de sexta-feira; visitas guiadas a locais, monumentos e museus indicados no programa; seguro de viagem/grupo (morte ou invalidez permanente: 25.000,00€ | despesas de tratamento e repatriamento: 2.500,00€) e acompanhamento permanente da visita.
2. As inscrições efetuadas após 26/04 são liquidadas pelo valor integral. A opção por quarto individual implica o pagamento do suplemento fixado no folheto, mesmo que a alteração aconteça no decorrer da visita. O lugar no BUS é atribuído pela ordem de pagamento do depósito mínimo.
3. O Preço exclui tudo o que não consta do programa, designadamente despesas extras e/ou pessoais.
4. A UPP reserva-se o direito de anular qualquer inscrição cujo pagamento não tenha sido efetuado nas condições indicadas.
5. O participante pode ceder a sua inscrição, fazendo-se substituir por outra pessoa, que preencha todas as condições requeridas para a visita, desde que essa cedência seja comunicada, de forma inequívoca, até 5 dias úteis antes da data início da visita. A cessão da inscrição responsabiliza solidariamente o inscrito cedente e cessionário pelo pagamento do valor da viagem e encargos adicionais originados.
6. A desistência ou anulação da inscrição até 18 de abril dá direito a reembolso do valor pago. Após esta data, a desistência ou anulação da inscrição não dá direito a tal reembolso, exceto se, conjuntamente, estiver garantido o número mínimo de 54 inscrições e o lugar chegar a ser reocupado.
7. O participante obriga-se a comparecer nos locais da partida 15 minutos antes da hora prevista no programa e a falta de comparência à partida não dá direito a reembolso dos valores entretanto pagos, e não desobriga do pagamento integral da visita.
8. A UPP reserva-se o direito de não concretizar a visita na falta de pelo menos 45 inscrições. O cancelamento da visita por iniciativa da UPP apenas dá direito ao reembolso do valor entretanto pago.

ATIVIDADE CULTURAL SEM FINS LUCRATIVOS



VISITA DE ESTUDO

13 e 14 DE MAIO. 2022

*Por terras de
Idanha!*

**MONSANTO
PENHA GARCIA
IDANHA-A-NOVA
IDANHA-A-VELHA**

Percursos que nos guiam a locais de grande beleza, diamantes em bruto embrenhados nas terras da Beira.

Por terras de Idanha!

As gentes e os seus hábitos bem preservados, a arquitetura, os cheiros, as vistas, a comida, a tradição, os percursos que nos guiam a locais de uma beleza que marcam a visita para sempre. Locais que são um diamante em bruto embrenhado nas terras da Beira.

MONSANTO

“Há lugares por onde se passa,
há lugares onde se vai. Monsanto é um destes”

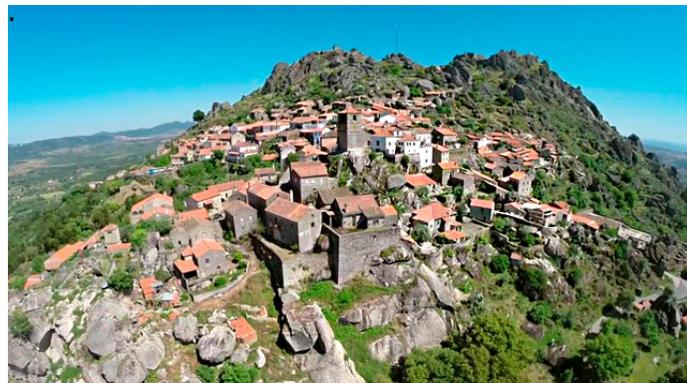
José Saramago

Monsanto ganhou, em 1938, o Galo de Prata, galardão que a distinguiu como “a aldeia mais portuguesa de Portugal”.

A Aldeia Histórica está aninhada na encosta de uma elevação escarpada - o cabeço de Monsanto (Mons Sanctus) - que irrompe abruptamente na campina e que, no seu ponto mais elevado, atinge 758 metros.

Muito há para ver de património histórico em Monsanto: as ruínas da capela de São João, das quais resta o arco da entrada que parece emoldurar toda a paisagem beirã; a Igreja da Misericórdia, edificação de raiz românica do século XVI; a Torre de Lucano, onde figura uma réplica do Galo de Prata; a Capela de São Miguel do século XII; ou o Castelo medieval, do mesmo período; os recantos com os seus vários recintos, portas e escadarias, etc., etc. As suas casas em granito, vielas e pequenos jardins dão um carácter especialmente pitoresco à aldeia, sem esquecer a “casa de uma telha só”.

Monsanto não se esgota. Para lá da rudeza da pedra, há uma vida própria que se deixa observar. Memória de um tempo longo que persiste no seu quotidiano.



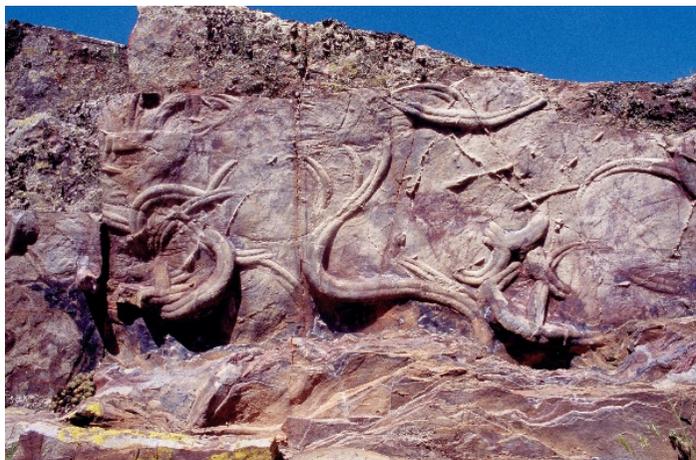
PENHA GARCIA

Uma viagem de 500 milhões de anos

Penha Garcia, uma das mais surpreendentes aldeias históricas, impressiona pela majestade da sua posição, no cimo das cristas quartzíticas da Serra onde, subindo ao Castelo, se encontra uma paisagem esmagadora e um ar tão puro que os pulmões urbanos estranham!

Penha Garcia é conhecida por algo raro: **ICNOFÓSSEIS**. Os icnofósseis são marcas, gravadas na rocha, das movimentações de criaturas marinhas – as trilobites – que ali viveram muito antes dos dinossauros. Estas “cobras pintadas” ou “pedras escrevidas”, para usar o epíteto popular, são afinal um achado geológico extraordinário e um dos tesouros do *Geopark Naturtejo*, o primeiro espaço do género em Portugal, membro da rede de geoparques da Unesco.

Em poucos sítios do mundo se encontram vestígios tão bem preservados da Era Paleozóica (há quase 500 milhões de anos).



GASTRONOMIA

Um dos traços de união mais emblemáticos da região é o seu património gastronómico. Fruto de mentes e mãos sábias, os segredos dos pratos típicos da região foram passando de geração em geração e chegaram até aos nossos dias quase inalterados.

Ementas

Todas as refeições integram entradas regionais variadas; sopa; sobremesa; bebidas e café, tendo como prato principal:

- SEXTA-FEIRA, ALMOÇO: *ensopado de borrego*, na Adegas Típicas do Cruzeiro, em Monsanto.
- SEXTA-FEIRA, JANTAR: *filetes de robalo c/molho de alecrim*, no Restaurante Zé do Pipo, em Idanha-a-Nova.
- SÁBADO, ALMOÇO: *cabrito assado*, no Restaurante Senhora do Almortão, em Idanha-a-Nova

IDANHAS – A NOVA E A VELHA

lugares repletos de História

IDANHA-A-NOVA, sobranceira ao Rio Ponsul, ergue-se a meio de uma encosta que domina a vasta campina designada como «celeiro da Beira Baixa». O seu Castelo foi erguido em 1187, por ordem de Gualdim Pais, e do seu cume é possível desfrutar de uma vista panorâmica verdadeiramente espetacular.

O Adufe é uma das peças artesanais mais características desta região, feito com o saber ancestral dos artesãos locais e pelo Centro de Artes e Ofícios. Com uma sonoridade muito própria tem o seu ponto alto na romaria da Senhora do Almortão.

IDANHA-A-VELHA é uma das mais bem preservadas aldeias históricas de Portugal. Erguida onde foi edificada a cidade de Egítânia, florescente cidade Romana documentada desde o ano 16 A.C., Idanha é das povoações mais antigas de Portugal com um vasto património de incalculável valor arqueológico, onde se destaca o Arquivo Epigráfico que apresenta um extraordinário acervo de 86 epígrafes romanas que nos permitem compreender as origens sociais, os deuses e as vidas dos indivíduos. Uma reflexão sobre a passagem do tempo e as marcas que o Homem deixa na paisagem!

