

Cursos livres com novidades e com a qualidade de sempre

Trinta e um cursos livres, cinco dos quais novos, estão disponíveis no novo ano letivo da Universidade Popular do Porto. Quem privilegia o acesso ao conhecimento em várias áreas do saber e quer aliar a vontade de aprender ao prazer de conviver tem na UPP o espaço e as opções para isso.

Na UPP os cursos são orientados por professores voluntários, que aliam reconhecidos currículos académicos e experiência à vontade de partilhar e debater conhecimentos. São cursos com qualidade garantida e abertos a uma participação que fomenta a aprendizagem ativa.

As inscrições estão abertas.

CURSOS DE DIA 2026/2027	
ALEMÃO Amélia Sousa	AS ARTES DA CENA E SEUS TRAJETOS Sylvia Heller
ATELIER d'ARTES (desenho, pintura, colagens, etc.) Rosa Bela Cruz	ATIVIDADE FÍSICA E MÉTODO NATURAL Pedro Vinagre
CAVAQUINHO – Vamos aprender Paulo Rocha	A CULTURA PORTUGUESA ATRAVÉS DA SUA LITERATURA Gomes Varela
FORMAÇÃO MUSICAL Pedro Guedes Marques	HISTÓRIA POLÍTICA DE PORTUGAL - Dos descobrimentos à descolonização Adrião Pereira da Cunha
HISTÓRIA DO CINEMA António Oliveira Alves	HISTÓRIA DAS DOUTRINAS POLÍTICAS MODERNAS E CONTEMPORÂNEAS Fernando Sá
HISTÓRIA DA ARTE E PATRIMÓNIO Assunção Lemos	INGLÊS I (INICIAÇÃO), INGLÊS II e INGLÊS III Beatriz Campos, Luísa Matos e Beatriz Bachá
INTRODUÇÃO À FILOSOFIA Gomes Varela	INICIAÇÃO AO MANDARIM Sara Ferreira da Silva
LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA Mário David Soares	MANUAL DO CORPO HUMANO : Guia para uma Vida Longa e Saudável Bernardo Vilas Boas
A MÚSICA E A HUMANIDADE Sérgio de Matos	OFICINA DE DISCURSOS MARGINAIS E NORMATIVOS Rosário Queirós
PERSPETIVAS DA HISTÓRIA Cecília Moutinho	POVOS E CULTURAS Jorge Barros
PSICOLOGIA E MENTE ATIVA Leticia Leitão	ROTEIROS NA NATUREZA Dalmindo da Natividade
SOCIOLOGIA – O SENTIDO DA MUDANÇA SOCIAL António Laundos	TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO / INFORMÁTICA Vitor Vieira
UM PORTO DE MIL HISTÓRIAS Fátima Silva e Álvaro Tavares	VIVER A FOTOGRAFIA António Ferreira

Próxima Visita de Estudo “3 Dias no Alentejo”: poucos lugares ainda disponíveis

A Visita de Estudo da UPP “3 Dias no Alentejo” de 2026, a locais icónicos de Beja, Mértola e Viana do Alentejo, em 24, 25 e 26 de Setembro, registou uma larga adesão logo após o seu anúncio, originando a marcação de uma segunda visita em 1, 2 e 3 de Outubro.

Os interessados em participar numa das visitas “3 dias no Alentejo 2026”, ainda poderão contactar a Secretaria da UPP (T 226098641). O programa completo está disponível em www.upp.pt.

Não perca a oportunidade. Seja Alentejano(a) por 3 dias.



UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO *É já um êxito! Vamos bisar.*

VISITA DE ESTUDO
3 DIAS NO ALENTEJO. 2026
A - 24.25.26 SETEMBRO
B - 1.02.03 OUTUBRO

Cirandando pelos caminhos do PATRIMÓNIO

- VIANA DO ALENTEJO**
o esplendor e harmonia do Alentejo
- MÉRTOLA**
a viagem no tempo, na Vila Museu
- BEJA**
a Pax Julia dos romanos.

*Os sítios e as Gentes
O Património
A beleza natural
Os sabores e aromas*

A UPP HOMENAGIOU ANTÓNIO GEDEÃO

A UPP homenageou em 8 de Julho de 2026 o poeta António Gedeão, pseudónimo de Rómulo de Carvalho, numa sessão sobre "O poeta e a divulgação científica - A poesia e a ciência hoje", com apresentação de Mário David Soares, professor, orientador do curso de Literatura Portuguesa Contemporânea na UPP e a participação de Joana Espain, Professora Associada na Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

A sessão foi ainda enriquecida com um momento musical a cargo de Eduardo Soares, músico, professor e investigador, e Pedro Marques, maestro do Coral de Letras da Universidade do Porto e orientador do curso de Formação Musical na UPP, que interpretaram canções com poemas musicados por António Gedeão.

Com Mário David Soares a salientar a imensidão poética da obra de António Gedeão, Joana Espain a desenvolver as facetas do poeta no contexto da sua intervenção cultural e científica, e Pedro Marques e Eduardo Soares a interpretarem canções com versos do poeta, os aplausos da sala cheia fizeram-se sentir.



**Mário David Soares
e Joana Espain**



**Eduardo Soares
e Pedro Marques**

Encerramento do Ano Letivo e Convívio de Verão no Jardim da UPP

No dia 5 de Julho, assinalando o encerramento do ano letivo, alunos, professores e amigos da UPP juntaram-se num Convívio de Verão no aprazível jardim da UPP, saboreando um delicioso "churrasquinho" e um animado conviver.

A animação musical e cultural teve também um íntimo sabor. Num convívio salutar, num espaço que é de bons afetos, apreciou-se um "Churrasquinho" grelhado na casa e poesia e música de qualidade, com sabor também íntimo com o Grupo de Poesia da UPP, o Grupo de Cavaquinhos da UPP, a Companhia Gaiteira - Gaita de Foles e Bombos e o duo Minda Araújo e Catarina Araújo - Vozes e Adufes.



**Elementos do Grupo de
Poesia da UPP**



**Grupo de
Cavaquinhos da UPP**



**Companhia Gaiteira
- Gaita de Foles e Bombos**



**Minda Araújo e Catarina
Araújo - Vozes e Adufes**

NA UPP PROMOVE-SE A CULTURA E O CONVÍVIO

02/06

CURSOS NOVOS NA UPP

INICIAÇÃO AO MANDARIM

Ministrado por Sara Ferreira da Silva (箫菲 Xiāo Fēi), as aulas serão semanais, às sextas-feiras, das 10h30 às 12h00.

Aprender mandarim não é como aprender outra língua qualquer; é um levantar do véu que cobre o país que atualmente mais atenções desperta, mas que poucos ainda conhecem. É um escancarar de portas para nos defrontarmos diretamente com o pensamento dos seus 1,4 mil milhões de habitantes e com mais de três milénios de pensamento filosófico, político e artístico, que subjazem a cada frase pronunciada por cada falante desta língua tão pejada de peculiaridades: uma língua cantada, uma escrita desenhada, um vocabulário em que a simetria é rainha, uma gramática em que o laconismo é rei.



BREVE HISTÓRIA DAS DOUTRINAS POLÍTICAS MODERNAS E CONTEMPORÂNEAS



Um novo curso de qualidade vem aumentar as opções de escolha na UPP: "Breve história das doutrinas Políticas Modernas e Contemporâneas - Origens, conceitos e pensadores", orientado por Fernando Sá, Professor Jubilado da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Com aulas semanais à terça- feira, das 14h30 às 16h00, o curso abordará a evolução das principais ideias políticas desde a sua origem e contará com alguns filmes de apoio às aulas

Muitos cursos em horários acessíveis

Distribuídos pelas diferentes horas do dia, de manhã e à tarde, os 31 cursos livres anuais da UPP constituem opções diversificadas para a aprendizagem e para a aquisição de conhecimentos.

Na UPP há cursos de arte, de música, de história, de cinema, de línguas, de ciência, de literatura, de sociologia e psicologia e de exercício físico. Alguns cursos são novos, outros são mais experimentados. Mas todos, com a contribuição voluntária de professores conhecedores e experientes, formam a reconhecida qualidade da UPP - Universidade Popular do Porto.

O mapa de horários é em si mesmo um exemplo da diversidade e da imensidão das oportunidades oferecidas. As inscrições estão abertas!

CURSOS LIVRES 2026/2027					
HORÁRIO PROVISÓRIO (sujeito a alterações)					
HORA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
10.30h	ATELIER D'ARTES (Desenho, pintura, Colagem, Criação de Texturas, Linogravura, etc.) Rosa Bela Cruz	HISTÓRIA DO CINEMA Antônio O. Alves (A)	SOCIOLOGIA – O Sentido da Mudança Social Antônio Lúndes	POVOS E CULTURAS Jorge Barros	ATIVIDADE FÍSICA E MÉTODO NATURAL Pedro Vinagre
	INGLÊS II Lúcia Mattos	OFICINA DE DISCURSOS MARGINAIS E NORMATIVOS Rosário Querós (B)	ALEMÃO Amélia Sousa		INICIAÇÃO AO MANDARIM Sara Ferreira da Silva
	INGLÊS III Beatriz Bacha		PSICOLOGIA E MENTE ACTIVA Leticia Leão		
14.30h	PERSPECTIVAS DE HISTÓRIA Cecília Moutinho		AS ARTES DE CENA E SEUS TRAJETOS Sylvia Heller	UM PORTO DE MIL HISTÓRIAS Fátima Silva e Álvaro Tavares	
	ATELIER D'ARTES (Desenho, pintura, Colagem, Criação de Texturas, Linogravura, Etc.) Rosa Bela Cruz	VIVER A FOTOGRAFIA António Ferreira	ROTEIROS NA NATUREZA Dalmirino Natividade	A CULTURA PORTUGUESA ATRAVÉS DA SUA LINGUAGEM Ant. Gomes-Varela	HISTÓRIA DO CINEMA António O. Alves (E)
	INGLÊS I Beatriz Campos	BREVE HISTÓRIA DAS DOUTRINAS POLÍTICAS MODERNAS E CONTEMPORÂNEAS Fernando Sá			
16.30h	MANUAL DO CORPO HUMANO: Guia para uma Vida Longa e Saudável Bernardo Vilas Boas	LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA Mário David Soares	HISTÓRIA DA ARTE E PATRIMÓNIO Assunção Lemos	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA Ant. Gomes-Varela	
	A MÚSICA E A HUMANIDADE Sérgio Mattos			HISTÓRIA POLÍTICA DE PORTUGAL - DOS DESCOBERTOS A DESCOBERTOS Adriano P. Cunha	
	INGLÊS 0 (INICIAÇÃO) Beatriz Campos	FORMAÇÃO MUSICAL Paulo Guedes Marques (C)	CAVAQUINHO - Vamos aprender Paulo Rocha (C)	TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO / INFORMATICA Vitor Vieira (D)	

A - INICIA-SE ÀS 10.00h
B - INICIA-SE ÀS 11.00h

C - INICIA-SE ÀS 17.00h
D - INICIA-SE ÀS 18.00h
E - INICIA-SE ÀS 15.00h

UPP CONTINUA OS SEUS 47 ANOS DE CULTURA PELA LIBERDADE

03/06

AS ARTES DA CENA E OS SEUS TRAJETOS: E AGORA?



O curso da UPP "AS ARTES DA CENA E SEUS TRAJETOS", coordenado por Sylvia Heller, realizou no final do ano letivo uma sessão representativa do trabalho desenvolvido durante o curso intitulada "E AGORA? é impossível vivenciar é impossível imaginar".

Trabalhando sobre notícias, falsas e verdadeiras, representando realidades e cenas da vida e da luta dos povos, o grupo emocionou os assistentes.



Com coordenação e encenação de Sylvia Heller, a representação foi de Conceição Bacelar, Glória Alves, Guilhermina Costa, Helena Neves, Ilda Tavares e Manuela Monteiro

A UPP À CONVERSA COM DANIEL MAIA-PINTO RODRIGUES

Em 18 de Junho de 2026, a iniciativa "Universidade Popular do Porto à conversa com escritores" teve como convidado o poeta e escritor Daniel Maia-Pinto Rodrigues. Nessa conversa, que permitiu conhecer o poeta e a sua obra, a interlocutora foi Rosário Queirós, professora de Literatura Portuguesa e professora da UPP.

Foram referenciados e lidos poemas dos 24 livros (poesia, novela e romance) publicados e das mais de 60 antologias poéticas que incluem escritos deste autor que é considerado como uma das mais importantes e criativas vozes da poesia portuguesa dos últimos 40 anos.



*Daniel Maia-Pinto Rodrigues
e Rosário Queirós*

ENTRE O "INSTANTE DECISIVO" BRESSONIANO E O PENSAMENTO FOTOGRÁFICO – Palestra de António Campos Leal

A UPP promoveu no dia 11 de junho uma Palestra do fotógrafo e professor de fotografia António Campos Leal sobre o tema: *Entre o "Instante decisivo" Bressoniano e o Pensamento Fotográfico*. Importante criador da Fotografia Estenopeica, António Campos Leal situa a fotografia como o percurso da luz no tempo e a Arte Fotográfica, em que representamos ideias, como recordação dos pensamentos que na Vida ficam por dizer ou mostrar.



António Campos Leal

NA UPP VIVE-SE A ARTE, O SABER E A VIDA

04/06

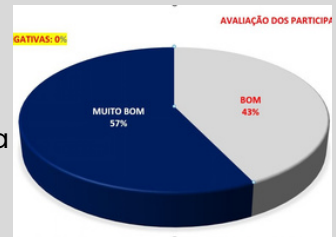
VISITA DE ESTUDO AO LUSO E A BUSSACO

Uma combinação única de natureza e história esperava os 50 participantes que cirandaram pela Vila do Luso e pela Mata Nacional do Bussaco, no concelho da Mealhada, à descoberta de um dos destinos da natureza e história mais apaixonantes de Portugal. O LUSO, no sopé da serra do Bussaco, tira partido da excelência das águas oriundas do lençol do Bussaco. Mas o Luso também teve um papel importante na história da clandestinidade política em Portugal e, assim, nada melhor que descobrir o Luso guiado pelas vidas de Álvaro Cunhal, Emídio Navarro ou Ramalho Ortigão.

E, chegada a hora do almoço, nada melhor que ir ao nosso conhecido “Maurício” para saborear a especialidade da região, o Leitão à Bairrada. E, depois de bem almoçados, continuamos a visita.

A MATA DO BUSSACO é um lugar mágico onde o secular património edificado aliado à singularidade da paisagem nos remete para o imaginário e misticismo de uma floresta encantada, daquelas que nos obrigam a beliscar a pele para termos a certeza de que não fomos teletransportados para um livro de fantasias.

Mais um sucesso das visitas de estudo da UPP!



Projeto Associações Populares de Abril no Porto chegou ao fim – mas o trabalho continua

No dia 22 de maio de 2026 realizou-se na Escola Superior de Educação, do Instituto Politécnico do Porto, o Seminário Final do projeto “AprilGrassroots: Construir a Democracia Participativa – Associações Populares de Abril no Porto”, assinalando o encerramento de um percurso de investigação desenvolvido em estreita colaboração com associações populares da cidade. Promovido pelo Centro de Investigação e Inovação em Educação (iED), o projeto foi desenvolvido em colaboração com a Universidade Popular do Porto (UPP), a Associação Nacional dos Deficientes Sinistrados no Trabalho (ANDST) e a Associação de Moradores da Lomba (AML), e com investigadores de diferentes centros de investigação.

Ao longo do projeto foram recolhidos testemunhos, trabalhados arquivos e recuperadas memórias que permitem conhecer melhor a história destas organizações, a sua relação com a Revolução de Abril e o seu contributo para a participação e a construção democrática. Estes testemunhos e documentos preservados podem ser consultados no site do projeto em: <https://abrilpopular.es.eipp.pt/>.

O seminário final constituiu um momento de partilha e reflexão sobre o associativismo popular, a participação e a democracia nos 50 anos de Abril, reunindo investigadores/as e representantes das associações envolvidas.

Para a UPP, o fim do projeto não encerra este trabalho. Fica um património de memórias, testemunhos e documentação, mas também o reforço da importância das associações populares enquanto espaços vivos de participação, cultura e democracia — uma história da qual a Universidade Popular do Porto se orgulha de fazer parte.



O Presidente da Direção da UPP, Sérgio Vinagre, intervindo na sessão de encerramento

EXPOSIÇÃO DOS ALUNOS DO CURSO DE FOTOGRAFIA DA UPP

O curso Viver a Fotografia, com orientação de António Ferreira, arrancou na UPP no ano letivo 2025/26 visando incrementar o gosto e o prazer de fotografar. Associando a aprendizagem com a prática de fotografar, os alunos saíram para a rua de máquina fotográfica e telemóvel na mão.



António Ferreira

Desse viver a fotografia nasceu a exposição coletiva dos alunos Fernando Gil da Costa, Cecília Vieira, Helena Neves, Nuno Rodrigues, Letícia Leitão, José Baptista, Rui Ferreira, Emanuel Rodrigues e Manuela Ruivo, que foi inaugurada na UPP no dia 28 de maio e que esteve aberta ao público até fins de Junho.



De cima para baixo: Rui Ferreira, António Ferreira, José Baptista, Fernando Gil da Costa, Cecília Vieira, Manuela Ruivo, Letícia Leitão e Helena Neves

Três Autores de Língua Alemã - Curso Breve de 9 sessões



UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO

TRÊS AUTORES DE LÍNGUA ALEMÃ

Gonçalo Vilas-Boas
PROFESSOR JUBILADO DA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO E MEMBRO DO INSTITUTO DE LINGÜÍSTICA COMPARADA MARGARIDA LOSA/FLUP

CURSO BREVE PRESENCIAL E ONLINE

9 SESSÕES
QUARTAS-FEIRAS
DAS 17H00 ÀS 18H30
INÍCIO EM
14 OUTUBRO 2026

Neste curso serão abordadas três obras de autores de expressão alemã, focando diferentes perspetivas do texto literário, da autobiografia ao romance histórico ficcional e ao romance ficcional de base histórica. Da suíça Annemarie Schwarzenbach temos o texto O VALE FELIZ, de carácter parcialmente autobiográfico, obra escrita a partir de A Morte na Pérsia, publicado em Zurique em 1940. O romance O PERFUME, de Patrick Süskind, escrito em 1985 e traduzido em perto de 50 línguas e com mais de 20 milhões de exemplares vendidos, remete-nos para a França do Século XVIII, levando-nos a questionar a temática do belo e da luta para o conquistar. A terceira obra é o romance O LEITOR do jurista Bernhard Schlink, publicado em 1995 e famoso pelo filme de 2006, nele baseado, levando-nos para a relação da República Federal da Alemanha com o seu passado nacional-socialista.





UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO
RUA DA BOAVISTA, 736 - PORTO
TEL: 226098641 - EMAIL: SECRETARIA@UPP.PT

Em 14 de Outubro próximo inicia-se na UPP o curso "TRÊS AUTORES DE LÍNGUA ALEMÃ", ministrado por Gonçalo Vilas-Boas, Professor jubilado da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e membro do Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa/FLUP.

Neste curso de 9 sessões às quartas-feiras às 17h00 serão abordadas três obras de autores de expressão alemã, focando diferentes perspetivas do texto literário, da autobiografia ao romance histórico ficcional e ao romance ficcional de base histórica. Da suíça Annemarie Schwarzenbach temos o texto O VALE FELIZ, de carácter parcialmente autobiográfico, obra escrita a partir de A Morte na Pérsia, publicado em Zurique em 1940. O romance O PERFUME, de Patrick Süskind, escrito em 1985 e traduzido em perto de 50 línguas e com mais de 20 milhões de exemplares vendidos, remete-nos para a França do Século XVIII, levando-nos a questionar a temática do belo e da luta para o conquistar. A terceira obra é o romance O LEITOR do jurista Bernhard Schlink, publicado em 1995 e famoso pelo filme de 2006, nele baseado, levando-nos para a relação da República Federal da Alemanha com o seu passado nacional-socialista.