

## PROGRAMA RESUMO (Provisório)

CHECK IN DE PARTIDA DA UPP: 07h.30

PORTA DO MEZIO (PENEDA-GERÊS)

SOAJO – ALDEIA HISTÓRICA

ALMOÇO CONVÍVIO  
Restaurante Espigueiro do Soajo

PAÇO DE GIELA

CENTRO INTERPRETATIVO DO BARROCO

CHEGADA À UPP (Previsão): 21h.00

VISITAS GUIADAS

O Programa e o Horário podem ser alterados ou suprimidos parcialmente, por razões circunstanciais que o justifiquem.

**ATIVIDADE CULTURAL SEM FINS LUCRATIVOS**



Rua da Boavista, 736 • 4050-105 PORTO

T 226098841 | 963874167 • [secretaria@upp.pt](mailto:secretaria@upp.pt) • [www.upp.pt](http://www.upp.pt)  
[www.facebook.com/UniversidadePopularDoPorto](https://www.facebook.com/UniversidadePopularDoPorto)

## NOTA INFORMATIVA

**INSCRIÇÃO: 85,00€ / Pax (Provisório)**

**Pagamento no ato da inscrição.**

**IBAN: PT50.0036.0093.99100024913.40**

1. A inscrição inclui transporte em BUS de Turismo e; visitas aos locais indicados; almoço, seguro de viagem/Grupo (morte ou invalidez permanente: 18.000,00€ | Despesas de tratamento e repatriamento: 2.000,00€) e acompanhamento permanente da visita.
2. O preço exclui tudo o que não conste do programa, designadamente despesas extras e/ou pessoais.
3. O lugar no BUS é atribuído pela ordem de pagamento.
4. A UPP reserva-se o direito de anular qualquer inscrição cujo pagamento não tenha sido efetuado nas condições indicadas.
5. O participante pode ceder a sua inscrição, fazendo-se substituir por outra pessoa que preencha todas as condições requeridas para a Visita, desde que essa cedência seja comunicada, de forma inequívoca, até 5 dias úteis antes da data de início da Visita. A cessão da inscrição responsabiliza solidariamente o inscrito cedente e cessionário pelo pagamento do valor da viagem e encargos adicionais originados.
6. A desistência ou anulação da inscrição não dá direito a reembolso do valor pago, exceto se o lugar vier a ser reocupado.
7. O participante obriga-se a comparecer, na UPP, 15 minutos antes da hora prevista para a partida e a falta de comparência não dá direito a reembolso dos valores entretanto pagos, mas obriga ao pagamento integral da visita.
8. A UPP reserva-se o direito de não concretizar a visita na falta de 50 inscrições. O cancelamento da visita por iniciativa da UPP apenas dá direito ao reembolso do valor entretanto pago.
9. **As visitas incluem percursos pedonais** pelo que os participantes assumem que a sua condição física é compatível com a atividade desenvolvida, não podendo ser atribuídas quaisquer responsabilidades à UPP por eventuais problemas pessoais que daí resultem.



**Universidade Popular  
do Porto**

## VISITA DE ESTUDO

**Sábado, 01 de março, 2025**

Por “Terras do Vez” e do  
“Parque Natural Peneda Gerês”

## Arcos de Valdevez



- **Porta do Mezio (Peneda-Gerês)**
- **Vila Histórica do Soajo**
- **Paço de Giela**
- **Centro Interpretativo do Barroco**

**O património, a paisagem, as artes e os  
ofícios tradicionais de um espaço natural  
único e deslumbrante. Os sabores e aromas!**

## O nosso cirandar ...



Nas “**Terras do Vez**” descubra o património, a paisagem, as artes e os ofícios tradicionais de um espaço natural único e deslumbrante, numa portentosa sinfonia de sol e de brisas, de luz e de cores, em que o verde é dominante. A nordeste, é a imensa riqueza cultural e paisagística do “**Parque Nacional da Peneda-Gerês**”; a quase lendária terra de Soajo e a reminiscência da velha economia agro-pastoril, apoiada na transumância entre “brandas” e “Inverneiras”.



A “**Porta do Mezio**”, cuja principal finalidade é divulgar, informar e promover o Parque Nacional da Peneda Gerês, está dotada de vários equipamentos como o Centro de Receção e Informação, o Núcleo Museológico, Museu Rural, Espaço de Exposições, Oficina Temática, Parque da Biodiversidade, Parque “Complexo Agro-Silvo-Pastoril das Serras da Peneda e Soajo”, Torre de Observação, Parque de Merendas e Piscina biológica.

O Parque Temático “Agro-silvo-pastoril das serras da Peneda e Soajo” representa, em escala reduzida, o modelo físico da montanha através da execução de construções, linha de água que inicia na nascente, passa pelo regadio e desagua no rio, pastagens e um lugar de habitação de altitude (branda), bosque, zona de terreno rochosa, campos agrícolas e aldeia.



A **Vila Histórica de Soajo** terá sido fundada no século I. O sistema de habitat de “brandas” e “inverneiras” é um marco referencial da maior singularidade e interesse etnológico e patrimonial, com formas particulares de vivência e organização social e económica. A Vila do Soajo é também famosa pelo vasto conjunto de espigueiros. O mais antigo data de 1782.

Em 1852, o Soajo perdeu o direito a sede de concelho. Porém, não perdeu a sua peculiaridade. Até há cerca de um século atrás, o Soajo tinha um juiz eleito pelo povo.



O **Paço de Giela** é um exemplar notável de arquitetura civil privada medieval e moderna, considerado um dos mais importantes Monumentos Nacionais. A sua origem está profundamente ligada à formação da importante “Terra de Valdevez”. Atualmente é visível a torre medieval bem como o corpo residencial, com janelas “manuelinas” e entrada fortificada, maioritariamente edificado no século XVI. A torre foi construída em meados do século XIV, substituindo uma outra existente já no século XI. Apresenta-se agora totalmente recuperado. Por todas estas razões, o Paço de Giela é um local de visita obrigatória no concelho e na região, proporcionando momentos únicos de contacto entre o Passado e os novos modelos de abordagem e recuperação/valorização patrimonial.



O **Centro Interpretativo do Barroco** está instalado desde 15 de Dezembro de 2018 na Igreja do Espírito Santo, uma das mais valiosas joias do Barroco português, classificada em 1977 como Imóvel de Interesse Público.

O Centro Interpretativo do Barroco dá-nos a conhecer o Barroco na região do Alto-Minho, servindo de porta de entrada para o Barroco nos 10 concelhos do distrito de Viana do Castelo.

Ao visitar a Igreja do Espírito Santo ficará a conhecer a história e as características de um dos mais importantes templos da região Norte do país, de um período que foi muito importante para o desenvolvimento da cultura na região. No seu interior encontrará alguns dos melhores exemplares da Arte religiosa portuguesa do século XVII e XVIII, que convidamos a que sejam descobertos numa visita ao monumento e aos seus vastos recursos interpretativos.

O visitante poderá optar pela utilização de um *tablet* ou óculos de realidade aumentada – HoloLens – para aceder ao conteúdo interativo disponível no espaço, guiado pelo anjo “Asinhas”.

