

## PROGRAMA RESUMO

07h.00 CHECK-IN DE PARTIDA  
07h.15 PARTIDA DA UPP

Passagem (se necessário) pela  
Rotunda de Santo Ovídio/Metro,  
Rotunda do Pingo Doce/Vila da Feira e  
Rotunda Coimbra Sul

CENTRO HISTÓRICO  
GRUTAS DE LAPAS

### ALMOÇO CONVÍVIO

CASTELO  
IGREJA DA MISERICÓRDIA  
MUSEU MUNICIPAL CARLOS REIS

21h.15 CHEGADA À UPP (Previsão)

## COLABORAÇÃO



### VISITAS GUIADAS POR TÉCNICOS LOCAIS

O Programa e o Horário podem ser alterados ou suprimidos parcialmente, por razões circunstanciais que o justifiquem.

### ATIVIDADE CULTURAL SEM FINS LUCRATIVOS



Rua da Boavista, 736 • 4050-105 PORTO  
T 226098841 | 963874167 • secretaria@upp.pt  
www.upp.pt  
www.facebook.com/UniversidadePopularDoPorto

## NOTA INFORMATIVA

**INSCRIÇÃO: 70,00€ / Pax**  
**Pagamento no ato da inscrição.**

A inscrição inclui transporte em autocarro de turismo; visitas guiadas aos monumentos e museus indicados no programa; almoço; seguro de viagem/Grupo (morte ou invalidez permanente: 25.000,00€ | Despesas de tratamento e repatriamento: 2.500,00€) e acompanhamento permanente da visita.

1. O Preço exclui tudo que não consta do programa, designadamente despesas extras e/ou pessoais.
2. A UPP reserva o direito de anular qualquer inscrição cujo pagamento não tenha sido efetuado nas condições indicadas.
3. O participante pode ceder a sua inscrição, fazendo-se substituir por outra pessoa que preencha todas as condições requeridas para a Visita, desde que essa cedência seja comunicada, de forma inequívoca, até 5 dias úteis antes da data início da Visita. A cessão da inscrição responsabiliza solidariamente o inscrito cedente e cessionário pelo pagamento do valor da viagem e encargos adicionais originados.
4. A desistência ou anulação da inscrição não dá direito a reembolso do valor pago, exceto se o lugar vier a ser reocupado.
5. O participante obriga-se a comparecer nos locais da partida 15 minutos antes da hora prevista e a falta de comparência à partida não dá direito a reembolso dos valores entretanto pagos, mas obriga ao pagamento integral da visita.
6. A UPP reserva-se o direito de não concretizar a visita por condicionantes relacionadas com a pandemia Covid-19 ou na falta de 50 inscrições. O cancelamento da visita por iniciativa da UPP apenas dá direito ao reembolso do valor entretanto pago.
7. **As visitas são feitas com percursos pedonais** pelo que os participantes assumem que a sua condição física é compatível com a atividade desenvolvida, não podendo ser atribuídas quaisquer responsabilidades á UPP por eventuais problemas pessoais que daí resultem.



**Universidade Popular  
do Porto**

## VISITA DE ESTUDO

*Sábado, 04 março 2023*



*inspiradescoberta*

- **CENTRO HISTÓRICO e CASTELO**
- **GRUTAS DAS LAPAS**
- **MUSEU MUNICIPAL CARLOS REIS**

*Visitas guiadas*

**UPP - UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO**

O nosso cirandar ...

## Torres Novas

*inspiradescoberta*

Torres Novas tem um passado histórico, artístico e cultural impressionante e é uma bonita cidade na região central do Ribatejo, guardada pelas assustadoras muralhas de um castelo medieval. O nosso cirandar contempla as seguintes visitas guiadas por técnicos locais:

### GRUTA DE LAPAS



A 3 km da cidade, sob as casas e ruas típicas da aldeia de Lapas, concentra-se um labirinto de galerias escavado na rocha. As grutas, que deram o nome à aldeia, são um conjunto de túneis subterrâneos, classificado como Imóvel de Interesse Público desde 1943. O percurso acessível é apenas parte de uma rede mais vasta que percorria quase todo o morro onde assenta a povoação. A geologia do solo – calcário mole conhecido por “tufo” – explica a relativa facilidade com que, em tempos, a mão do homem talhou esta singular preciosidade arqueológica.

José Afonso deu um concerto nas Grutas de Lapas a 28 de dezembro de 1968, em plena ditadura, e no ano em que, por razões políticas, é expulso do ensino.

### CENTRO HISTÓRICO

No Centro Histórico está a Praça 5 de Outubro, a praça mais central da cidade e um valioso e diversificado património edificado, assim como belos jardins e o Rio Almonda. Nas ruas do Centro Histórico é possível achar o Figo Preto e muitos outros doces locais, de amêndoas e figos secos.



Neste cirandar merece destaque:

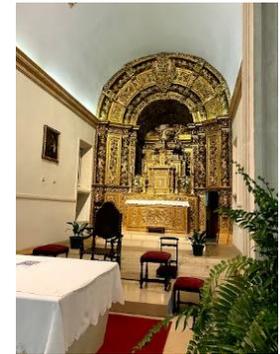
**Castelo de Torres Novas:** O ex-libris da cidade. Fortaleza árabe do século XII, o Castelo de Torres Novas, definitivamente conquistado em 1190 por D. Sancho I, constitui um símbolo da importância política de Torres Novas na época medieval. Circundado por uma muralha de onze torres e pela casa do alcaide (séc. XIV), o castelo possui, no interior do recinto amuralhado, um aprazível e bem cuidado jardim. Sofreu várias reconstruções, das quais sobressaem as de D. Sancho I, a de D. Fernando e a que foi efetuada por ocasião das comemorações dos centenários da Independência e da Restauração (1940). O ex-libris da cidade, classificado como Monumento Nacional em 16 de junho de 1910, foi recentemente, revitalizado através de um projeto de recuperação física e paisagística, com a construção de circuitos pedonais e outras valências como uma área de lazer e cultura que fomentará a vivência da história deste monumento, o mais marcante da cidade, e permitirá aos torrejanos e visitantes da cidade desfrutar de excelentes vistas sobre a cidade



**Igreja da Misericórdia:** Monumento emblemático do património da cidade, a Igreja da Misericórdia deve datar-se dos meados do séc. XVI, com trabalhos de embelezamento e de decoração que se estenderam pelos dois séculos seguintes. O edifício apresenta como principais símbolos de referência o pórtico e o teto renascentista, a tribuna dos mesários, os retábulos de talha dourada e o presépio da oficina de Machado de Castro, destacando-se ainda, no seu exterior, uma porta com elementos manuelinos. Esta igreja foi classificada como Imóvel de Interesse Público a 3 de janeiro de 1986



**Igreja de Santiago:** Segundo a lenda, D. Afonso Henriques erigiu a capela evocativa a Santiago em 1148 e D. Sancho I terá acrescentado a igreja em 1203. O altar e o retábulo são de rica talha dourada setecentista e encontram-se profusamente ornados. O templo possui quatro capelas laterais, das quais se destaca a do Senhor Jesus dos Lavradores, decorada com símbolos da Paixão e onde repousam Antão Mogo de Melo Carrilho e Ângela Sigéa de Velasco, ilustres torrejanos.



### MUSEU MUNICIPAL CARLOS REIS

A abertura do Museu Municipal Carlos Reis, em 1937, deveu-se a Gustavo Pinto Lopes. Encontra-se instalado, atualmente, na Casa Mogo de Melo, edifício classificado como Imóvel de Interesse Concelhio. Do seu programa consta a implantação de núcleos museológicos, a realização de exposições temporárias e a recolha, restauro de materiais e investigação de temas da história e do património locais. Para além de integrar um importante núcleo de pintura do mestre Carlos Reis, um dos expoentes do naturalismo português, o museu reúne património artístico e arqueológico de elevada riqueza, destacando-se os núcleos permanentes dedicados à pré-história, à arte sacra, à romanização no concelho de Torres Novas e à apresentação da história local. O museu dispõe, ainda, de um espaço de exposições temporárias onde dinamiza diversas atividades, nomeadamente a apresentação de exposições temáticas do seu acervo.

