



VISITA DE ESTUDO

à exposição



QUINTA-FEIRA, 21 FEVEREIRO. 2019

Concentração do Grupo na UPP: 06h.45
Visita guiada à Exposição "Terra adentro"
Almoço (não incluído)
Visita livre à Exposição Permanente do MNAA
Partida de Regresso: 17h.00
Chegada à UPP (Previsão): 21h.00

INSCRIÇÃO: 38,00€.

Pagamento no ato da inscrição. Mínimo de 40 inscrições, até 05 Fev.

Lugares atribuídos pela ordem de pagamento

Inclui: Transporte em autocarro, visita guiada e seguro AP Grupo.

Não inclui o almoço

Não dispensa a consulta das Condições de Participação

O Programa pode ser alterado no decorrer da visita.



Exposição **TERRA ADENTRO** **A Espanha de Joaquín Sorolla**

Exposição organizada em parceria com o Museo Sorolla, Madrid, e comissariada por Carmen Pena, irá reunir 118 pinturas de Joaquín Sorolla y Bastida (Valência, 1863 - Cercedilla, 1923) pertencentes à coleção daquele Museu e outras provenientes de coleções particulares de Espanha.

Trata-se de uma versão aumentada e enriquecida da exposição de 2016, **SOROLLA TIERRA ADENTRO**, que, em Madrid, mostrou como Sorolla deu a conhecer novas versões das diversas paisagens espanholas, dotando-as de um novo sentido e significado. Predominam na mostra as paisagens que o mestre espanhol do «ar livre» e da «luz intensa» executou nas suas viagens pela Espanha da viragem dos século XIX para o século XX, desde a sua Valência natal até ao País Basco e à Andaluzia, participando num movimento cultural que buscava uma outra imagem do país, alheada da representação historicista de glórias passadas e encontrando-a na pura paisagem, tanto das regiões da periferia peninsular quanto nos campos da Mancha ou de Castela e seus monumentos.

A seleção de peças contempla também algumas pinturas fundamentais da sua «imagem de marca»: as cenas de beira-mar em praias do Levante, com as brincadeiras estivais de crianças e jovens veraneantes e a faina dos pescadores das costas de Valência.

Sorolla é um dos grandes vultos da pintura moderna europeia e continua a ser muito mal conhecido em Portugal. Esta é uma oportunidade para se contactar com um núcleo fundamental da sua obra, antes mesmo da grande exposição antológica que a National Gallery de Londres prepara para a Primavera de 2019.



Criado em 1884, habitando, há quase 130 anos, o Palácio Alvor e cumprindo mais de um século da atual designação, o MNAA-Museu Nacional de Arte Antiga alberga a mais relevante coleção pública portuguesa, entre pintura, escultura, ourivesaria e artes decorativas, europeias, de África e do Oriente.

Composto por mais de 40 000 itens, o acervo do MNAA compreende o maior número de obras classificadas pelo Estado como “tesouros nacionais”. Engloba também, nos diversos domínios, obras de referência do património artístico mundial.

No guião para a visita livre -a distribuir aos participantes na altura- encontrará sugestões e informações sobre o que de mais interessante – nos 40 000 itens – encontra no MNAA.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Secretaria da UPP

Rua da Boavista, 736 ■ 4050-105 PORTO

T: 226098641 – 963874167 □ geral@upp.pt □ www.upp.pt