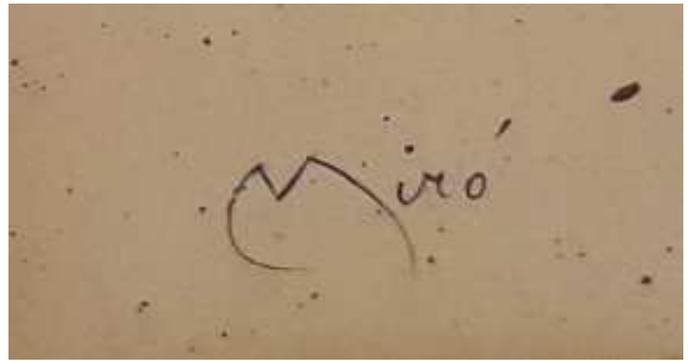




VER TUDO COMO SE FOSSE A PRIMEIRA VEZ



“introdução à interpretação /fruição do conjunto de obras de Joan Miró”

Sessões (2) orientadas por Manuel Ferreira, assistente (ESAP) e investigador em História da Arte.
Segundas-feiras, 16 e 23 jan 2017, às 16h, na UPP
Necessário inscrição prévia

“visita guiada à exposição Joan Miró: Materialidade e Metamorfose”

em 25 Jan, às 16h., Em Serralves
Necessário inscrição prévia

- **Joan Miró Obras entre 1924 e 1981 - Entre o táctil e o ótico**
“As suas figuras, mulheres, estrelas, pássaros são como letras, fazem parte de um alfabeto que ele vai construindo até ao fim.”

E é com este alfabeto, acrescenta João Fernandes, que o artista catalão “reinventa uma representação do mundo”, com linhas muito simples, convidando-nos a ver tudo como se fosse a primeira vez. *In Público*

“Os seus olhos eram como os de uma criança que vê uma coisa que a entusiasma”
Desmond Morris



Em cada década, Miró tem alguma coisa nova para mostrar porque está sempre disposto a experimentar cores, suportes, formas, processos...

ATIVIDADE INSERIDA NOS CURSOS “EXPRESSÃO ARTÍSTICA” e “SINAIS DA HISTÓRIA DA ARTE”, da PROFª VERA ROCHA

■ Condições de inscrição para as 2 sessões:

Alunos: apenas sujeita a inscrição e disponibilidade de lugar

Outros interessados: 5 euros

■ Condições de inscrição para visita guiada:

Com + de 65 anos: 7 euros (entrada em Serralves + visita guiada) | Necessário levar comprovativo da idade

Com menos de 65 anos: 12,50 euros (entrada em Serralves + visita guiada)

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Secretaria da UPP ■ Rua da Boavista, 736 4050-105 PORTO

T: 226098641 - 963874167 ■ geral@upp.pt ■ www.upp.pt

www.facebook.com/UniversidadePopularDoPorto