



UNIVERSIDADE POPULAR  
DO PORTO

NOVO CURSO LIVRE  
ANO LETIVO 2021/22

# DA POESIA TROVADORESCA A CAMÕES

Orientado por  
MÁRIO DAVID SOARES

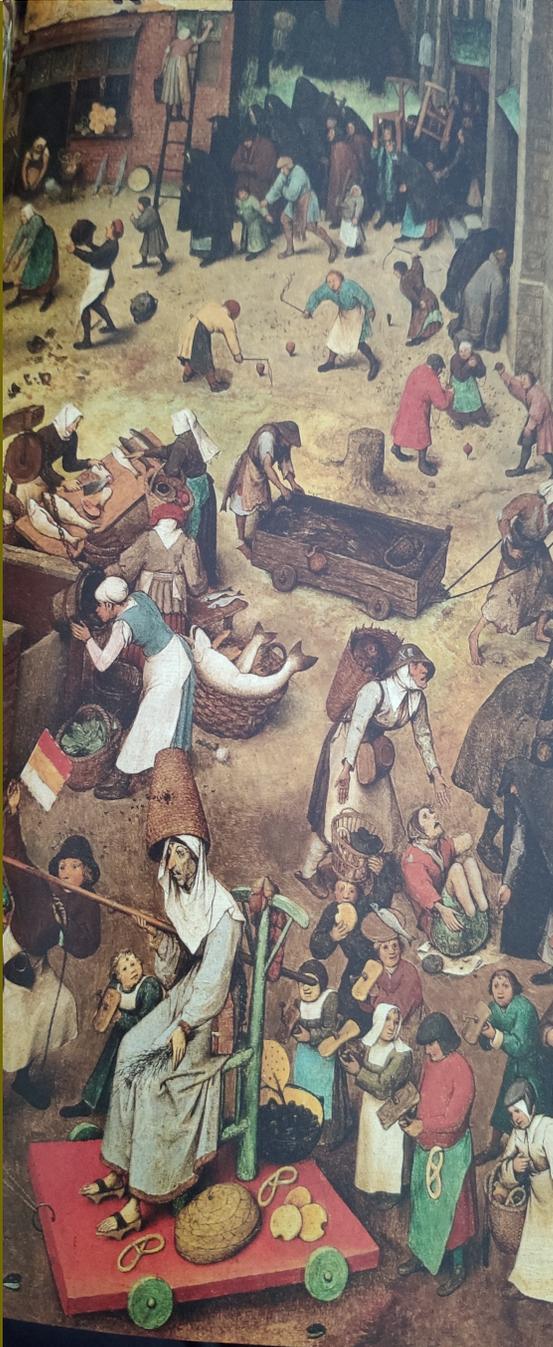
Através da história da literatura e análise de texto propõe-se a elaboração de um percurso de afirmação da identidade de um povo e da sua língua.

Das Cantigas de Amigo às Cantigas de Escárnio e Maldizer, de Fernão Lopes a Gil Vicente poderemos ver como a língua vai evoluindo e como, através dela e do contexto histórico em que se insere, a consciência de uma identidade nacional se vai reforçando.

Este não é propriamente um curso de literatura. Não é também um curso de história nem tão pouco um curso de análise textual. É uma tentativa de, através do texto literário, encontrar o caminho que levou à construção da nossa língua e à formação da nossa identidade como povo.

O reconhecimento de um Estado com um rei, um território e uma capital não significou o reconhecimento de um povo.

É a busca desse percurso até à identificação de uma pertença identitária que, basicamente, o curso pretende. Percurso esse que se pode ver através da literatura e que vai a par da construção de uma língua que, definitivamente, se impõe a partir do século XVI.



O desregamento era a regra no Carnaval, que antecedia a Quaresma de penitência. *A Luta entre o Carnaval e a Quaresma*, de Pieter Bruegel, o Velho (1559). Kunsthistorisches Museum, Viena. Foto: Kunsthistorisches Museum,

INFORME-SE NA SECRETARIA DA UPP. INSCREVA-SE.

UPP - UNIVERSIDADE POPULAR DO PORTO

Rua da Boavista, 736 - 4050-105 PORTO

T: 226098641 - 963874167 - geral@upp.pt - www.upp.pt